

08—3—562

В. БЕРЕСТОВ



ВЕЖЛИВАЯ КОЗА



ХУДОЖНИК
О. ГВОЗДЕВА



Нозе
Преподнесли
Букет.



БОЛОНКА



Вот болонка из болонок!
Избалована с пелёнок.
Сколько шерсти,
Сколько злости
При таком ничтожном росте!



МЕДВЕЖОНОК



Медведица ласново
Сына качает.



Малыш веселится,
Малыш не скучает.
Он думает:

„Что ж! Неплохая игра!“
Не зная, что спать
Медвежатам пора.



БАЮ-БАЙ





Спит будильник. Спит звонок.
Просыпается Щенок.





Просыпается и лает,
Снов приятных нам желает.
„Доброй ночи! Баю-бай!“ —
Вот что значит этот лай.





ОТКРЫТКА

Отвори́й, Лиса, калитку!
Получай, Лиса, открытку!



На открытке есть картинка:
Хвост морковки и дубинка.



А написано в открытке:

Собирай
свои пожитки
и убирайся
вон из нашего
леса !!!

С приветом Заяц.





Заяц-
барабанщик





За уши Зайца
Несут к барабану.

Заяц ворчит:
„Барабанить не стану.
Нет настроения.
Нет тренировки.
Нет подготовки.
Не вижу морковки“.



Tweloka



– Мяу, Мышка, спляшем польку,
Подадим гостям пример!



—Я сплясала бы, да только
Мышке Нот не кавалер!



ВОРОБУШКИ





О чём поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы! Живы мы!

ПЕТУШКИ



Петушки распетушились,
Но подраться не решились.





Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

БАМБ



Куклы вальс
танцуют старый.
Пара кружится
за парой.



А юла, юла, юла
Себе пары не нашла.
Кто с юлой подружится,
Тот совсем закружится.



Рентель

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор
Т. Миловидова

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7
Д-230-70
Цветной О-30